El Viento Libertario

Ti bi ma bilaa

A modo de editorial...

Salud!

Celebramos con un gran entusiasmo este proyecto colectivo de propaganda escrita El Viento Libertario, que nace desde un esfuerzo común por la necesidad d**e expresar, analizar e informar lo que ocurre en los pueblos con sus respectivas luchas, así como el papel que está jugando el anarquismo a nivel estatal y nacion**al, tomando en cuenta que lo escrito aquí vi**ene desde el puño de los diferentes compañeros y compañeras que desde el trabajo comienzan a forjar aquellos horiz**ontes autónomos y libertarios. Queremo**s agradecer principalmente a la comunidad en proceso de autonomía Gui´xhi´ro´ quien es parte fundamental de este trabaj**o y quien ayudó también a la elaboración d**e textos, así mismo a las y los compañeros de la CNA México, al colectivo Areito arte acción y a los diferente individuos que con sus aportes hicieron posible este proyecto.**

La autonomía para nosotros es algo real y p**alpable, es una realidad tangible siempre y cuando se construya con el trabajo y el sudor de la frente, como libertarios no cre**emos en aquellas "autonomías" (tan c**omunes en Oaxaca) que se forjan a partir de los recursos y migajas que les d**a el estado, (OGN´s, asociaciones civiles **y demás organizaciones agropecuarias, ecologistas, etc) que solo se dedican a mendigarle al poder lo que por dere**cho nos pertenece. La humildad es un facto**r primordial para la realización de una lucha honesta, es por esto que con lo poco pero honesto que tenemos llevamos a ca**bo estos proyectos gestados desd**e abajo y con el trabajo. Tenemos la utopía al alcance de las manos, el horizonte tan cerca que podemos alcanzarlo, en h**ora buena y que los proyectos autónomo**s crezcan y se multipliquen.**

Colectivo BARRO Negro y demás colaboradores.
4 de Julio del maldito siglo capitalista

¡Desengañemonos!

Por la Autonomía de Gui´xhi´ro´ (Col. Álvaro Obregón Juchitán Oaxaca)

"Anarquista es, por definición, aquél que no quiere estar oprimido y no quiere ser opresor; aquél que quiere el máximo bienestar, la máxima libertad, el máximo desarrollo posible para todos los seres humanos."

"Anarquía significa sociedad sin autoridad, entendiéndose por autoridad la facultad de imponer la propia voluntad, y no ya el hecho inevitable y benéfico de que quien mejor entienda y sepa hacer una cosa consiga con más facilidad hacer que se acepte su opinión, y sirva de guía, en esa cosa determinada, a aquellos que son menos capaces que él"
Errico Malatesta

El pueblo y los habitantes de Gui´xhi´ro´ han emprendido un viaje en el camino del desengaño, en el camino rumbo a la libertad, viaje que sin duda ha costado duros golpes pero que sin embargo, va dejando aprendizajes, si bien es cierto es una historia de resistencia muy reciente por eso es necesario hacer que esta toma de conciencia y rebeldía vaya fluyendo de generación tras generación, de lo contrario la lucha por la libertad y la autonomía en Gui´xhi´ro´ se verá rebasada como en muchos lugares del mundo por las miserias, vestidas de bondades que ofrece el sistema de miseria, poder y explotación que se nos ha ido imponiendo por cientos y cientos de años.

¡¡Abajo el capital!! Retumbaba cuando el pueblo se organizó para hacerle frente a los tra**bajadores y a las maquinarias d**e la empresa Mareña Renovables para impedir que siguiera con sus actividades destructoras de nuestra tierra, ¡¡Muera el Gobierno!! Gritamos cuando se decidió hacer el boicot al proceso electoral y hacer frente a las mentiras de la farsa democrática ¡Muera el Gobierno! Se siente al correr con la punta del pie a las autoridades municipales y sus policías: ah esta gente no la necesitamos para vivir, sin embargo siempre se nos ha engañado diciendo que sin una en el poder, que sin una autoridad que nos guíe la vida, está conden**ada al fracaso, nosotros pens**amos lo contrario que el fracaso de la vida comienza cuando las personas dejan de mirarse ellas mismas, dejan de hablarse ellas mismas, dejan de resolver directamente sus intereses y sus problemas y le entregan su vida y sus decisiones a un grupo de personas para que a través de leyes, mandatos y manejo de dinero dirijan nuestras vidas a su beneficio, es por eso que decimos que la sumisión es la muerte y la rebelión es la vida.

La hi**storia de diversos pueblos indígena**s tanto en Oaxaca, como en Chiapas y diversos rincones del mundo nos demuestran que la organización comunal e**s una de las mejores formas par**a combatir a los gobiernos, ya que es una forma de organización no jerárquica en la que todos tienen cabida, todos pueden tomar parte de los asuntos en las decisiones colectivas de la **comunidad**

Continúa en la siguiente página...

Guendanasaaca
Caye'chenu' pur guir[illegible] gui'chi' ruzaabi' diidxha' nacabe' sti guira[illegible]dxidu' gaabidu látu' guiraani' cayaca nd[illegible] ne ndani' shaíque stinu.
Guiraa' ca diidxha' ni caa hra hri', bicaa'[illegible] aa' binni bicaa' gui chi, ne ca xpinne' sti CNA DF ne binni sti Areito Arte Acciòn.

Làdu' cadi caquiiñe' du' di[illegible] stinu', pur layù' stinu', ni bisanacabe' bi'chinu.

"Napanú ti xpacaanda gasha dee nanú"
-Binni beñe yaase ne caadxi'xpinneca'be'.
T[illegible]

participando y decidiendo en la medida y forma que las situaciones se vallan presentando, y no como lo hace el sistema de leyes y gobierno con el que se nos impone una forma de actuar tajante, rígida y obediente de las cuales las personas que se encuentran en el Poder siempre obtendrán un beneficio. ¿Alguien de aquí conoce en persona al presidente de México? ¿Al gobernador de Oaxaca?, ¿Al presidente de Estados Unidos? ¿A los cabecillas de Mareña Renovables? Entonces ¡¡qué carajo tienen que hacer aquí y tomar decisiones importantes para nuestras vidas!! Ellos no conocen de vivir en Gui´xhi´ro´, de su naturaleza, de su gente, de su cultura, de su historia, de su forma de hablar, de comer, de divertirse, ellos solo ven este territorio, este querido lugar con signo de pesos, un lugar donde hay las condiciones perfectas para plantar sus asqueros as eólicas y generar energía eléctrica (que por cierto van a producir energía para otras empresas industriales que al igual que acá, solo dejaran a su paso muerte y destrucción de la naturaleza y de las formas de vida originarias y humildes) sembrando división y la falsa idea de "progreso", lo único que ellos quieren que progrese son sus maquinarias, sus edificios, sus negocios, que la gente piense en marcas, en consumir y se venda, se dejen comprar y a partir de esto le den la espalda a los suyos y a su tierra. Es por eso que nosotros decimos que "el dinero y el poder corrompen".

Pero entonces que significa gritar ¿¡Viva la Autonomía!? significa entrar en un camino constante de cuestionamientos y prácticas que nos vallan acercando a una vida donde no tengamos la necesidad de depender de estos parásitos del dinero y del Poder, es dar una vuelta hacia nuestras raíces, hacia nuestra tierra y entender que la naturaleza no es un recurso a explotar y sacar ganancia, sino que es la madre de nuestra vida, de ahí comemos, ahí vivimos, ahí disfrutamos, entonces ¿ qué sentido tiene llenarla toda de cemento?, ¿qué sentido tiene dejarla infértil?, ¿qué sentido tiene dársela a alguien que solo la quiere destruir?, Autonomía significa entender que los seres humanos y animales nacieron para ser libres y no simples herramientas de trabajo, no nacieron –nacimos- para ser explotados por un patrón o por un empresario, no nacimos para ser esclavos, pero el sistema ahora hace que la gente no piense que es esclava porque piensa que es libre al comprar lo que quiere, piensa que es libre cuando se impone sobre otra persona, piensa que es libre por tener vacaciones, pero la verdad es que todo este tipo de cosas son formas de camuflajear la explotación y la esclavitud, porque son personas que no pueden vivir sin la existencia de alguien que los explote y les pague, este tipo de cosas las podemos ver más fácil cuando nos acercamos a las ciudades, ahí la mayoría de la gente depende del dinero y del patrón, no pescan, no siembran, todo depende del precio que les impuso el sistema para subsistir. Sin embargo, allá también hay gente que resiste y que se acerca a lugares como este, como Gui´xhi´ro´ para defender la tierra y para aprender que otra forma de vida es posible.

Es gracioso ver como las personas más conscientes de la ciudad voltean a ver a los pueblos para aprender y luchar, pero mucha gente de los pueblos ya manipuladas de su mentes solo quiere emigrar a la ciudad.

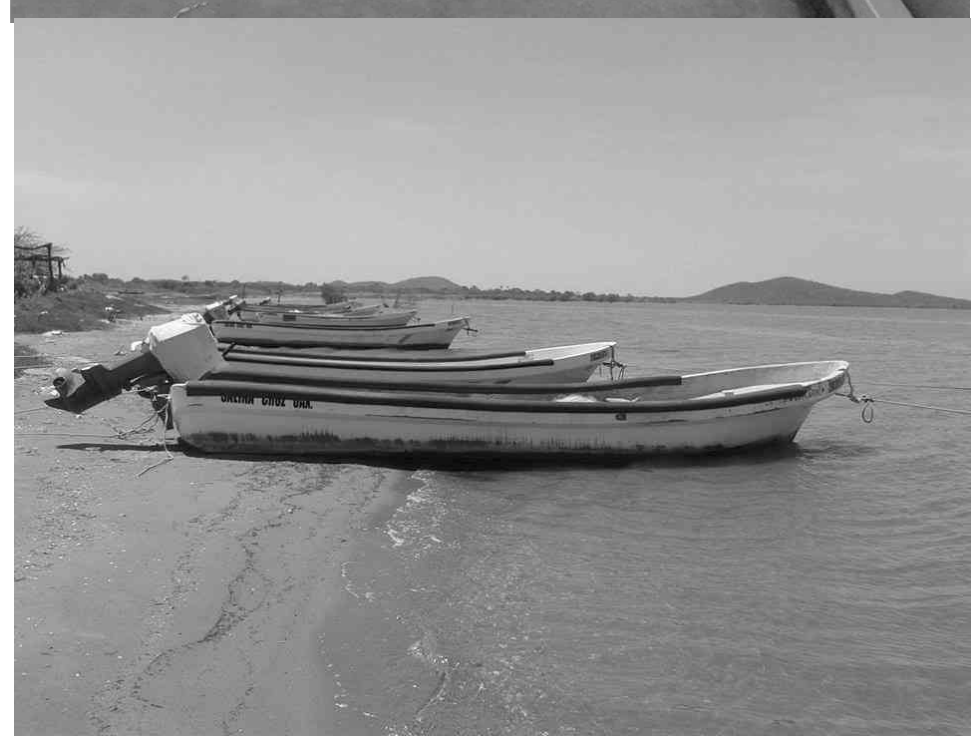
La Autonomía no se puede imponer, eso sería crear otro gobierno, otra tiranía, la autonomía se construye paso a paso, con errores y aciertos, todos juntos sin pensar que otro va a venir a tomar decisiones por nosotros, dejemos esa flojera y tomemos la responsabilidad de nuestras vidas, porque precisamente eso significa la libertad y la autonomía, tomar el control con conciencia de nuestras propias vidas, entregársela a un gobierno es convertirse en esclavos.

¡Desengañemonos!

Ave negra

Un compañero anarquista interesado en el proceso de Gui´xhi´ro´

23 de Junio 2014



"Napanú ti xpacaanda gasha dee nanú"

"Ora ti binnigoola zeebe hraanu' ti ya'ya; bishu'lúbee ndani neza ca lá nu' yaga guié ñee yaga cuananashi. Ora ti ba'dunguiu ne ca bichi be bicaa' guii cabe' hra ridó dee iraa' lú, hriní xcaandabé ca yágaro' ñee casó ca ndani yú. Ora ti nñia qaní xcaandabé chishaanabe ndani lidxibé, ndani gudxhi cadi ganadii shiñibé que nu' lidxhiguiba, ñee lí cayaca guidxhilayú cadi hruniná la be'. Ora iraa' guidxhilayú xhu xpiaanicabe' casi' hrabinú ládu'; zapandanú jmás stipa".

Gui'xhi'ro', nu ndani layuú sti Lahuguidxi. Li guidxhi ne ruca lú ne cadindecabe' dede chuppa iza ti cadi chuucabe ca' eólico lú barra Santa Teresa. Lácabe ne stale guidxhi cadindecabe por sti layuú sticabe. Gui'xhi'ro' naa xha' ique' 'movimiento anti eólico'. Pur ti na ca ni ti guidxhi nú hrinabe' jmá stale lacabe' anti eólico. Yanna ma nú ti xha' ique' hra nú ca binnigoola, binni ma nanna, ne nú cá binni ne hraapa.

Yanna binnirañaa ñee binnihuala'dxi ruca lú cabe ne shaíque la para ucaadiaga shi na' cabé. Ne para ucalú cabé layuú si chuucabe xneza ne ganá cabe' gucaaní lú ti guichi la li nanaa' binni huaniisi guziduí binni nahuiini.

Tenemos la Utopía al alcance de la mano.

"Cuando una anciana marcha en una manifestación e imagina la calle libre de coches y repleto de huertos; cuando un joven prende fuego en un centro comercial que él y sus amigos han llenado con gasolina e imagina un bosque creciendo en ruinas; cuando una madre entretiene la fantasía de autogestionar su parto con amigas en una comunidad libre donde su hija no tendrá que saber de la cárcel, de publicidad que atenta su autoestima, de contaminación, de educación institucional; cuando todos aquellos mundos florezcan paralelamente al nuestro, seremos más fuertes que nunca".

(Guerra social: tensión antisocial)

Álvaro Obregón o lo que es lo mismo Gui´xhi´ro (cerro grande) es una colonia perteneciente al municipio de Juchitán de Zaragoza Oaxaca. Un pueblo rebelde que desde hace más de 2 años están luchando contra la imposición de un proyecto eólico en la barra de Santa Teresa, ellos junto con otros pueblos conforman la Asamblea de los Pueblos Indígenas del Istmo en Defensa de la Tierra y el territorio.

Gui´xhi´ro ha logrado ser la cúspide del movimiento anti eólico ya que es la única comunidad no fracturada (por completo) y donde un proyecto autónomo de vida se está gestando a partir de las necesidades del mismo pueblo; dicho proyecto nace después del conflicto, con esta racha de revalorizar lo que se iba a perder y además fortalecer el proceso de identidad zapoteca en la misma región. Con la creación de un cabildo comunitario que abarca: asamblea general, concejo de ancianos, policía comunitaria y agente comunitario han logrado dar un paso más hacia el horizonte de la Autonomía.

Juchitán es ahora un bastión importante dentro de las luchas comunitarias en defensa de la tierra y el territorio en Oaxaca, ya que el megaproyecto que consistía en la implementación de parques eólicos fue rechazado por muchos pueblos pertenecientes al municipio de Juchitán y las localidades que abarcaban toda la extensión geográfica de la Barra de Santa Teresa.

Los procesos históricos de las rebeliones y las agitaciones indígenas y campesinas en Juchitán fueron y siguen siendo de vital importancia para el **social en Oaxaca, ya que además han sabido trascender dentro de l**a historia de los mismos, sabiendo c**omo estructurarse y fortalecerse con** el paso de los tiempos, aprender de lo**s errores, así como emplear nuevas** dinámicas que desafíen al poder de**sde su mismo ceno de resistencia qu**e es la comunidad, han sabido retorn**ar a la forma más natural que tiene el h**ombre de organizarse, esta es a tr**avés de las asambleas y el cons**enso.

Gui´xhi´ro´ tiene ahora un proceso de lucha unificado y que parte del asambleí**smo como modo de organización, la sol**ución más lógica tanto para nosotr**os como para ellos ha sido y sigue** siendo la de la democracia directa, lo**s hombres no pueden pensar en ser a**utónomos hasta que no se dé un gobie**rno hecho por ellos, un gobierno que no se**a sobre el pueblo o a favor del pueblo, sin**o un gobierno hecho por el pueblo. De esta f**orma las órdenes de este gobierno **serán legítimas porque será el pueb**lo mismo quien las ha dado. Se tratar**á, según esta concepción, del pas**o del concepto de autonomía del individuo al **concepto de autonomía colectiva de individ**uos.

La autonomía se gana, con tra**bajo, sudor, sangre. La autonomía cu**esta, tiempo, ganas, convicción, la a**utonomía se construye y no se mendig**a.

El respeto al acuerdo va más allá **de cumplir o no lo que diga la asamble**a, la identidad ligada a la tierra, al t**erritorio y la territorialidad crea un sentido** de pertenencia y una apropiación de lo que se defiende. Un factor muy importante p**ara que se llegara a tal unificación fu**e que "Estamos arraigados a nue**stra tradiciones, no como en los lugar**es ya mestizados, donde se ha perdido la mayor parte de lo tradicional, Álvaro obregón es una de las agencias **que habla más zapoteco, en los otro**s pueblos están más mestizados **y por eso han logrado entrar. Ese arr**aigo a la tierra y al territorio, el amor al m**ar y al viento, es lo que los nos hace fuert**es, por eso mismo consientes o incon**scientemente respetamos los acue**rdos emanados de la asamblea **general". (Ta Pedro Mati en asamblea)**

En ese sentido podemos definir que el poder en una comunidad indígena es muy diferente a la que representa en un mundo urbano, en las comunidades el poder es un servicio, es decir, la ejecución de lineamientos de una asamblea, de una colectividad. Al mismo tiempo que el concepto de pueblo corresponde al de grupo etnolingüístico. A la vez estos grupos etnolingüísticos tienden a la autonomía, comparten la misma cultura pero organizacionalmente funcionan de manera particular y diferenciable. El pueblo tiene relación con un territorio común, manejan una conciencia de pertenencia, una comunidad de cultura y un proyecto colectivo.

La otra cuestión es la de la Policía comunitaria, desde la voz de las y los compañeros es: "Muy diferente a las autodefensas: ya que las autodefensas son para nosotros grupos paramilitares, sostenidos por el poder"(Profesor Alejandro en asamblea) la policía comunitaria tiene funciones que es el "resguardo, cuidado de los pobladores" así como la "función social y comunitaria es precisamente, velar por la seguridad, paz social y tranquilidad. Todo se mueve fuera de la estructura del estado y partidos políticos. No recibimos salarios, y es por voluntariado". (Cesar: comandante de la policía comunitaria, en asamblea)…Es entonces que la comunidad y comunalidad descansa en el trabajo y nunca en el discurso, trabajo para la decisión (la asamblea), trabajo para la coordinación, trabajo para la construcción y trabajo para el goce (la fiesta).

La lucha del pueblo de Gui´xhi´ro´va más allá de la defensa del territorio, se plantea (y se está gestando) un proyecto autónomo de vida, donde las viejas estructuras, partidistas y de poder se hayan derrumbado por completo y desde los escombros de aquella sociedad se construya una nueva, con nuevas formas de relación más amables entre humano-naturaleza. El poder de la palabra forjara la tradición oral, que traspasará a las nuevas generaciones lo hermosos de la lucha, escribir es importante para el cuidado de si y para que la lucha y cultura prevalezca, la palabra como el mejor método de enseñanza era (y sigue siendo en algunos pueblos) la vía para el compartimiento de conocimientos, saberes etc.

La palabra como arma, la palabra como nuestro mejor instrumento para el desarrollo y desenvolvimiento de la vida..

Tenemos consecuencia que la autonomía del hombre individual está relacionada a la toma de conciencia de ciertos hechos, a la documentación, al desarrollo de ciertas facultades críticas, al mantenimiento de ciertos contactos ambientales, a la sana convivencia en libre acuerdo y libre determinación. Tenemos en cuenta que la autonomía se está gestando y que ello implica un proceso muy largo, donde tiene cabida aquellos sueños de otro mundo es posible, donde ese mundo crece a cada instante, la colectividad –tanto en la práctica como en el imaginario- es un el elemento más fundamental e importantísimo con el que cuentan los pueblos, de ahí la posible practica libertaria, ahí está a lo que aferrarse, que es simplemente la verdadera vida.

Y parafraseando a Alfredo María Bonanno decimos que Nuestro trabajo será el de aportar y fortalecer el proceso de lucha, donde iremos encontrando la forma más adecuada para proyectar toda nuestra capacidad creadora, esta misma que ha llegado después de la destrucción de la vieja estructura. El proyecto revolucionario del que hablo se basa en luchar junto a la gente para hacerla insurgir contra cualquier abuso o cualquier represión. Lo que mueve a los anarquistas es el deseo de un mundo mejor, de una vida mejor, de una dignidad y una moral que la economía y la política han destruido.

"Llevamos un mundo nuevo en el corazón y ese mundo crece a cada instante" B. Durruti

MANIFIESTO DE LA ASAMBLEA COMUNITARIA DE GUI'XHI' RO ÁLVARO OBREGÓN, JUCHITAN ISTMO DE TEHUANTEPEC, MEXICO.

Álvaro Obregón a 10 de febrero de 2013.

A los Pueblos Indígenas de México y del Mundo
A los medios de comunicación
A los Organismos de Derechos Humanos
A la Sociedad Civil Nacional e Internacional
A los hermanos del EZLN.

"Ndí nga xtiidxa' binni guidxi cudxilú ca dxu', ti ma cadi guxhatañeecabe laanu ne ca guidxi xtinu, ma bia' ca'ti cuaanacabe guidxi layú, ne gu'ti'cabe guendanabaani xtinu"

(Esta es la palabra del pueblo que resiste al extranjero para impedir que sigan pisoteando a nuestros pueblos, Ya basta de robar nuestra tierra y matar nuestra vida)

Las mujeres y hombres binnizá de esta comunidad de Guixhi' ro' Álvaro Obregón reunidos en Asamblea en el sitio histórico de la ex -Hacienda del General Heliodoro Charis Castro, con la finalidad de analizar las declaraciones del Gobernador del Estado y la respuesta de nuestros hermanos ikoots, emitidas en días pasados a propósito del conflicto con la empresa Mareña renovable, desde este lugar hoy convertido en el Cuartel General de la resistencia de la Asamblea de los Pueblos Indígenas del Istmo de Tehuantepec en Defensa de la Tierra y el Territorio, emitimos el presente:

MANIFESTAMOS

1. Quienes participamos en la resistencia en la comunidad indígena binnizá de Gui'xhi' ro' somos hijas e hijos, nietos y nietas de los soldados del General Charis.

2. Apelamos a la inteligencia del Gobernador del Estado, Gabino Cue Monteagudo para que se presente personalmente a escucharnos y ser escuchado para conocer las distintas y diversas razones de la resistencia de nuestros pueblos en contra del Megaproyecto eólico de las empresas en la región y en particular el caso de la empresa Mareña Renovable.

3. No aceptamos por ningún motivo las descalificaciones y muestras de ignorancia por parte del ejecutivo al considerar que somos solamente 20 opositores a la empresa mareña renovables; somos un pueblo organizado que apela al respeto y reconocimiento de nuestros derechos en tanto pueblos y comunidades indígenas.

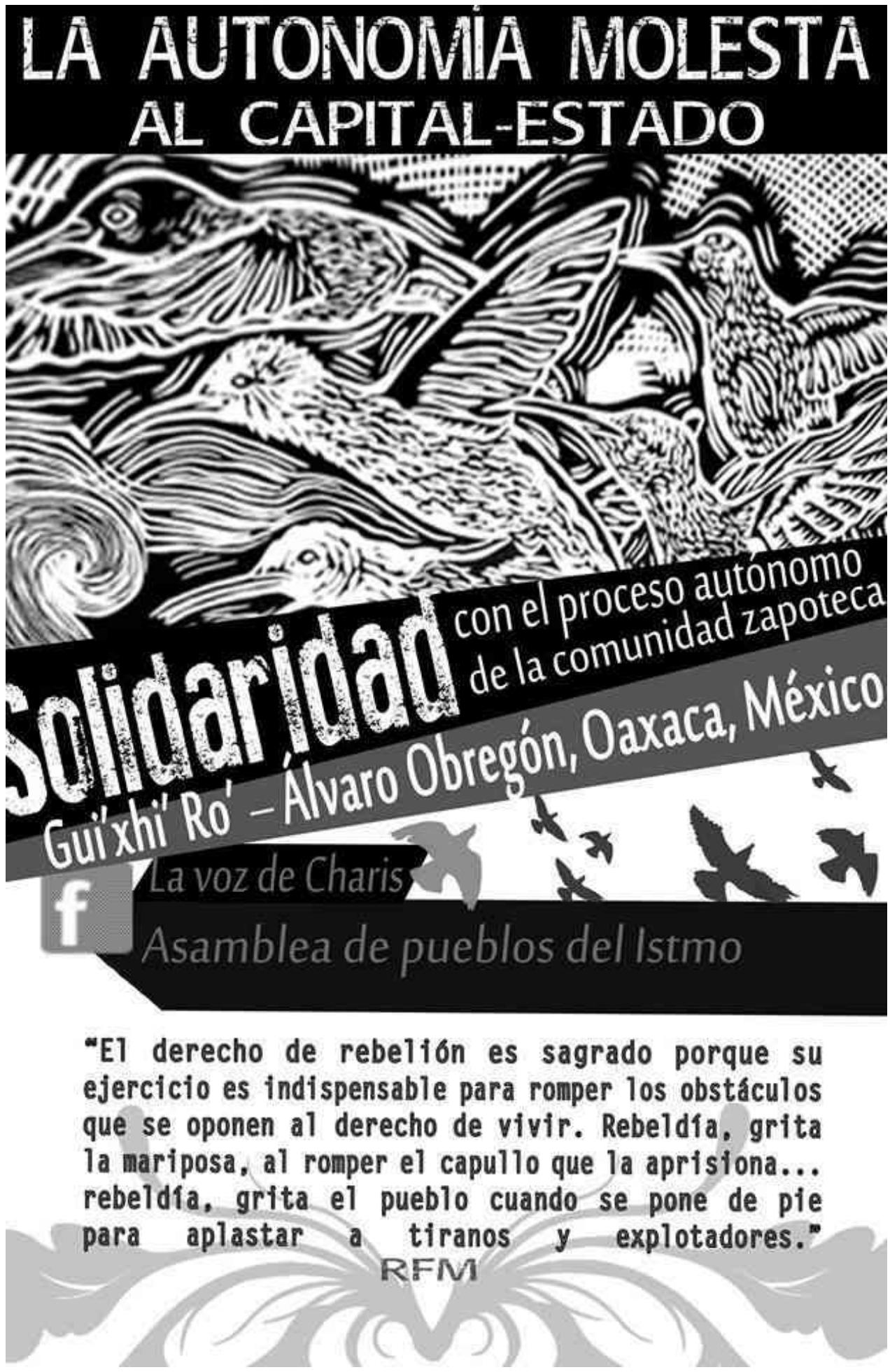
4. Nos declaramos en contra del proyecto eólico de la barra Santa Teresa impulsado por la empresa española Mareña Renovables y el gobierno del estado encabezado por Gabino Cué.

5. Nos encontramos organizados a nivel regional en la Asambea de Pueblos Indígenas del Istmo de Tehuantepec en Defensa de la Tierra y el Territorio donde coincidimos pueblos binnizá –zapotecos--, angpong –zoques-- de Chimalapas e ikoots –huaves-- y localmente en la asamblea comunitaria de gui'xhi' ro´', donde participamos pescadores, campesinos, amas de casa, estudiantes ancianos y pueblo en general de esta comunidad.

6. Saludamos las luchas de los hermanos indígenas participantes en el Congreso Nacional Indígena y nos adherimos a las iniciativas que a nivel nacional permitan una mayor comunicación y fortalecimiento de nuestras luchas en contra de las empresas transnacionales en todo el territorio nacional y a nivel internacional.

7. Rechazamos la participación y la presencia de los partidos políticos y sus líderes y operadores como Héctor Sánchez, Gloria Sánchez, Mariano Santana, Leopoldo De Gyves, Roberto López Rosado, Alberto Reyna Figueroa, Emilio de Gyves, Francisco Elías Cortés, Paco Pisa, entre otros. Rechazamos todo tipo de propaganda electoral partidista, no permitiremos más la realización de elecciones por partidos políticos y a partir de ahora en esta comunidad elegiremos a nuestras autoridades por usos y costumbres de acuerdo con la Ley Electoral del Estado.

8. En el pleno ejercicio de nuestro derecho a la Libre determinación y Autonomía como Pueblo Indígena Binnizá del Istmo de Tehuantepec, y ante las violaciones a nuestros derechos territoriales por parte del gobierno del Estado y las empresas, hemos resuelto a partir de mañana iniciar con la organización de un primer destacamento de Binni Guia'pa' Guidxi' (nuestra policía comunitaria) en defensa de la tierra y el territorio, que estará integrado por gente de nuestras comunidades. Por tal razón no permitiremos más en nuestras comunidades la presencia de la policía del estado, ministeriales, ni policía Federal, ni Ejército Federal pues atentan contra nuestro derecho a la Libre determinación y Autonomía en tanto pueblos indígenas.



ATENTAMENTE
ASAMBLEA COMUNITARIA DE GUI'XHI' RO'

La Comunalidad desde una perspectiva libertaria

En la actualidad se han pensado y repensado formas de vida alternativas que salgan de los parámetros del proyecto neoliberal del sistema capitalista, aun con todo esto, solo se ve al proyecto zapatista (junto con sus Caracoles y sus juntas de Buen Gobierno) como una de las pocas formas o vías hacia una vida autónoma, autogestiva y con una relación más amable de los seres y la naturaleza, sin embargo, existen formas de relación socio-económicas y políticas que datan de tiempos milenarios y que son las formas originarias con las que se han venido organizando los pueblos más olvidados.

Ahora bien, nuestras raíces -como todas- no pueden concebirse sin la tierra, el territorio y la territorialidad. La tierra que desde el punto de vista indígena es común, es en la tierra donde existen como seres humanos "comunes", es decir, como pueblos, comunidades, etc, y en ella se recrea la naturaleza y la vida mediante el trabajo familiar y colectivo.

En este contexto se hace enteramente explícita una "actitud humana hacia lo común", es decir, la Comunalidad.

Así mismo con el territorio que es común, y la territorialidad que se encuentra inmiscuido en el imaginario individual y colectivo de las personas. Es entonces que desde este contexto -el comunitario- parto de que los derechos indígenas son básicamente derechos colectivos, es decir, derechos de personas que no se piensan a sí mismas sin la colectividad o la comunidad a la que pertenecen, por lo que constantemente están expresando esa voluntad de formar parte de la colectividad a través de diferentes tipos de participación inmiscuidos en el llamado poder comunal que consiste en la participación tanto en la asamblea como en los cargos civiles y religiosos, así como en el trabajo comunal que se manifiesta en el tequio y la ayuda mutua interfamiliar, en el disfrute comunal que es en la participación de las fiestas, y en el uso y defensa del territorio comunal (Maldonado 2002) que esto se da a partir de invasión de megaproyectos o mediante el desencadenamiento de movimientos sociales como el de la APPO del 2006 en Oaxaca. Estos 4 elementos fundamentales son los que sostienen la vida comunitaria en Comunalidad.

Ahora bien volviendo a la cuestión del modelo organizativo que parte de la Comunalidad, esta es algo que se aproxima mucho a los planteamientos anarquistas, tomando como referencia a los principales teóricos del anarquismo tales como Pierre Jospeh Proudhon, Mijail Bakunin e inclusive el Propio Piotr Kropotkin, pero la cuestión es que la Comunalidad parte de un anarquismo comunitario, un anarquismo que esta inmiscuido dentro de las formas de vida de los pueblos en México, que se desarrolla en nuestro contexto y no en el contexto europeo y que además se analiza desde lo originario, tal como lo describía y analizaba Ricardo Flores Magón y los miembros del partido liberal Mexicano al decir que México - y actualmente como lo analizan los teóricos del Comunalismo en México y Latinoamérica sabiendo y diciendo que sus pueblos estaban y están (algunos, no todos)- aptos para el comunismo libertario y que podían vivir con las bases de un anarquismo comunitario, ya que esos elementos fundamentales ya los tienen y los emplean en la vida diaria, en el andar cotidiano en su paso por este mundo, inclusive sin necesidad de llamárseles anarquistas ellos se aproximan a la forma de vida que incluyen los aspectos anarquistas. Claro siempre con sus excepciones en ciertos elementos.

La Comunalidad es una forma de nombrar y entender al colectivismo indígena. Es más que un gusto por lo gregario, siendo en realidad un componente estructural de los pueblos indios. Es la lógica con la que funciona la estructura social y la forma en que se define y articula la vida social, "los pueblos indios de Oaxaca no actúan aún como pueblos porque no están articulados como tales". (Maldonado Alvarado: 2002)

Entonces pues, 1)la teoría mutualista es una aproximación a la teoría comunalista acercada al anarquismo donde se niega la propiedad privada (que es el suicidio de la sociedad); afirma la posesión individual (que es la condición de la vida social); 2) El derecho de ocupar la tierra debe ser igual para todos. Así, el número de poseedores varía, pero la propiedad no puede llegar a establecerse; 3) Como todo trabajo humano resulta de una fuerza colectiva, toda propiedad se convierte en colectiva e indivisa: el trabajo destruye la propiedad; 4) Puesto que el valor de un producto resulta del tiempo y el esfuerzo que cuesta, los trabajadores tienen' guales salarios; 5) Los productos sólo pueden comprarse por los productos y, puesto que la condición de todo cambio es la equivalencia, no hay lugar alguno para el lucro y la ganancia; 6) La libre asociación, que se limita **a mantener la igualdad en los instrumentos de producción y la equivalencia en todos los intercambios, es la única forma justa de organizar económicamente la sociedad; 7) Como consecuencia, todo gobierno del hombre por el hombre debe** desaparecer(Joseph P, 1995) es entonces **que concluye con que la más alta perfección de la sociedad consiste en la síntesis del orden y de la anarquía.**

El mutualismo proudhoniano se basa en la asociación de productores y consumidores que establecen como norma el cambio mutuo, es decir, el trueque de un objeto por otro equivalente, esto es, por otro cuya producción represente el mismo trabajo. Todo cambio se hace a partir de su precio de costo; todo **productor tiene quien desee adquirir sus** productos; no se necesita ningún capital **para comenzar el trabajo. Suprimido el lucro, los precios se reducen al mínimo y el modo de producción capitalista desaparece para ceder su sitio al mutualismo o la asociación. Con el objeto de promover este magno cambio social, propone precisamente Proudhon la creación del Banco del Pueblo, que tendrá por meta fomentar el crédito gratuito y mutuo y el intercambio de productos equivalentes entre los trabajadores.**

Una teoría muy acertada y aproximada al Comunalismo.

Y por último los planteamientos colectivista de Mijail Bakunin cimentan en su seno una teoría mutualista, colectivista y comunalista de la vida en comunidad, donde "la reorganización interna de cada país sobre la base de la libertad absoluta de cada individuo, de las asociaciones productivas y de las comunidades, cada individuo, cada asociación, cada comunidad, cada región, cada nación tiene el derecho absoluto a la autodeterminación, a asociarse a no asociarse, a aliarse con quien le plazca y a repudiar sus alianzas sin considerar los así llamados derechos históricos.

Consagradas por la libertad, estas nuevas federaciones de comunidades, provincias, regiones y naciones serán realmente fuertes, productivas e indisolubles"(Bakunin M.). Las voces de los pueblos resurgen entre las costas, bosques, cerros, desde las entrañas de este mundo, buscando liberarse, defenderse, dejar de resistir para pasar a la ofensiva, la autonomía es algo real y palpable, la cuestión aquí es como compartir y aprender de todo ello.

-Bakunin M. A. "El catecismo Revolucionario". http://es.theanarchistlibrary.org/library/mijail-bakunin-catecismo-revolucionario

-Joseph Proudhon Pierre, 1995 "El principio federativo". Universidad de Buenos Aires.

-Maldonado Alvarado Benjamín 2002, "autonomía y Comunalidad india", Enfoques y propuestas desde Oaxaca. Oaxaca Oaxaca.

En Coyolillo. Horizontes de autonomía desde la comunalidad/creación

Por KasaKoyolillo/Areíto Arte Acción

La comunalid**ad no como un ideal, sino como una cons**trucción concreta, con paradojas e in**sertada en procesos que la desint**egran, es una referencia en la vida ca**mpesina del pueblo de Coyolillo. Cultura din**ámica que mezcla raíces con avas**allamiento del sistema capitalista** de despojo, explotación y discriminación.

Donde conceptos como reciprocidad y apoyo mutuo se expresan en la cotidi**anidad, sin alcanzar a germinar en** autonomías porque las redes clientel**ares y de asistencia han profundiza**do la devastación. Sin embargo aquí, **hay semillas sembradas de tiempo** atrás, desde lo interno, herencias mutil**adas pero no anuladas. Caminar** en los senderos polvorientos y platicar **sin ritmos acelerados es primera en**señanza a quienes de fuera llegam**os. "Andas de huida" dicen si te miran a l**as carreras. La palabra, practic**ada como un arte en los descanso**s y en medio de las duras jornadas **de mujeres y hombres, quienes recrean** de generación en generación la tradici**ón oral y la memoria histórica de los ac**ontecimientos diarios, de esos peque**ños detalles que van conformando su i**dentidad. Esta comunicación popular h**ace que los vínculos se fortalezcan aú**n a distancias que pretenden gener**ar rupturas con fronteras amuralla**das. Con la paciencia forjada en su l**ento devenir, de ritmos ajustados a la**s inclemencias geográficas, económicas y políticas.

La migración, las p**olíticas paternalistas, la violencia e**structural y sus recientes modalidad**es han erosionado la comunalidad. L**a supremacía del confort, la supera**ción personal y los "modos americano**s" de-construyen las relaciones, pero l**as utopías libertarias de añeja**s teorías encuentran en estos reiter**ados amaneceres resquicios de p**osibilidades. Coyolillo, narra el mito funda**cional, se fundó de esclavos cimarron**es –otra versión es que la libertad se g**anó, desde sus inicios se refiere a l**a población como gente brava, hostil; im**agen reproducida con signos de dis**criminación entre los terruños cercano**s. Cuando de sí mismos, mismas, h**ablaban se negaban en su pas**ado de negritud hasta que llegaron l**as promesas institucionales de pr**ogramas de "apoyo" que aún sigue**n esperando.

Del anarquismo y del zap**atismo hemos aprendido inspiracione**s, una de las principales: que no hay m**odelos a seguir porque caminando e**s como se aprende. Y son los pueblos **mismos quienes transforman la domin**ación a partir de sus propias experie**ncias. Rompiendo el pesimismo y ataj**ando las tentaciones, hemos abraz**ado espacios que buscan intensific**ar la comunidad y sus valores. Con la **activa participación de niñas, niños, mujeres y jóvenes acompañamos pasos que buscan e interrogan en torn**o a: el arte como liberación; la educación popular; la comunicación comunitaria; l**a soberanía alimentaria; la salud** comunitaria.

KasaKoyolillo es un no-proye**cto, es un horizonte de autonomía. Y como tal no se enmarca en preconcepciones; sumido en vértigos su lucha es contra el peso sistémico que como pulpo se exti**ende empecinado en liquidar la vida mism**a. KasaKoyolillo es miradas, andar**es, desde los y las más pequeña**s. Donde reír y jugar es más "revolucion**ario" que cualquier doctrina. Revolviendo inter**eses externos, privilegiando la recuper**ación de comunidad que disfruta est**ar juntas intercambiando saberes** horizontalmente.

Donde no necesitamos e**nseñanzas sino acompañamient**os, solidaridades.

Areíto Arte Acción en acompañamiento con l**as actividades de KasaKoyolillo y de**sde las políticas de la autogestió**n se ha sumado a la propuesta de** comunalidad y convivencia con el pueblo de **Coyolillo. Desde el 2011 ha compartido en conjunto con otrxs colectivxs e individuxs activid**ades artístico-culturales para se**mbrar dinámicas que tengan como obj**etivo la escucha. el diálogo. y dinámicas creativas de retaguardia para respaldar corporalidades en resistencia. como parte de un mundo caótic**o en el que la exclusión de materia y mente ha despojado la naturaleza del cuer**po y por lo tanto de la vida. pretendiendo a**partarnos de habitar la autonomía** como posibilidad de canalizar y trans**formar las diferentes emociones que en** este sistema de muerte. nos aquej**an como la rabia, indignación, frustra**ción y enojo en un acto violento de energía cr**eadora en donde existan nuevos escenarios y realidades.

Si bien, Coyolillo a**ún no forma parte del cuadrante en el que exista una violencia sistémica represi**va a ojos abiertos. sabemos que e**n dinámicas de existencia diaria –sí-, en** tanto el sentido de co-dependencia haci**a las lógicaspaternalistas del** estado. Es por ello que todas las ac**tividades, talleres, dinámicas con la** comunidad que se han generado han r**adicado en la importancia del consen**so y acompañamiento con los proce**sos comunitarios para saber de**sde de dónde y cómo todxs juntos pode**mos construir vías alternativas a la situación actual que se padece.

Por lo tanto uno de los objetivos del colectivo Areíto A**rte Acción, radica en lo sustancial que p**uede ser la práctica escénica en lo**s intentos de transformación social.** Creemos en el arte como una herrami**enta concebida para la concientización, el diálogo y la posible acción o cambio r**eal. por ello es que –¨Aprendemos cómo s**entir, sintiendo; cómo pensar, pensand**o: cómo actuar. actuando¨-(Augusto B**oal). En este actuar,-actuando- hemos vi**sto necesario articularnos con distin**tos colectivxs que han aportado su cr**eatividad para la generación de otr**as formas de existencia: Talleres de** permacultura. taller de reciclado etc.Nue**stro trabajo como colectivx se ha focalizado en el grupo con necesidades es**peciales en acompañamiento de lo**s terapeutas, juntxs hemos aprendi**do a cómo abordar el gran barcoen un mundo distinto muchas veces con un traj**e diferente. cada que emprendemos la t**ravesía.

Compartir dinámicas con y d**esde el grupo con capacidades dife**rentes nos ha fortalecido, en la continuid**ad de nuestra labor en la comunidad d**e Coyolillo, debido a que estas voces** son las más fuertes. es por ello que n**os hemos posicionado en una metodología para la acción, teniendo como obj**etivo principal. la creación y el respaldo d**e estos pequeños grandes cuerp**os en resistencia. tomando en cuenta **que este sector social es poco ate**ndido por su condición de edad y apare**nte comprensión del mundo.

A todxs nosotrx**s este sector nos han enseñado a ver la lucha con dignidad, resistiendo** y asumiendo un sentido coherente ante nu**estras acciones y comprender que lo**s caminos son largos. así como lo**s procesos, el fin no es llegar a la met**a. sino generar el medio para ir sembr**ando un surco diferente, siempre en los tie**mpos de la comunidad. vamos caminando

EL DERECHO DE REBELIÓN

(…) Pero un día uno de los esclavos toma un periódico, y lo lee: es un periódico libertario. En **él se ve cómo el rico abusa del pobre sin** más derecho que el de la fuerza y la astucia; en él se ve cómo el gobierno abus**a del pueblo sin otro derecho que el de la fu**erza. El esclavo piensa entonces y ac**aba por concluir que, hoy como ayer, la fu**erza es soberana, y, consecuente con su pensamiento, le hace rebelde. A la fu**erza no se le domina con razones: a la fu**erza se le domina con la fuerza.

El derecho d**e rebelión penetra en las conciencias, el** descontento crece, el malestar se h**ace insoportable, la protesta est**alla al fin y se inflama el ambiente. Se re**spira una atmósfera fuerte por los el**uvios de rebeldía que la saturan y el horizonte comienza a aclararse. Desde lo **alto de su roca el Buitre Viejo acecha. De l**as llanadas no suben ya rumores **de quejas, ni de suspiros ni de llantos:** es rugido el que se escucha. Baja l**a vista y se estremece: no percibe una** sola espalda; es que el pueblo se ha puesto de pie.

Bendito momento aquel en que un pueblo se levanta. Ya no es el reb**año de lomos tostados por el sol, y**a no es la muchedumbre sórdida de re**signados y de sumisos, sino el ejérci**to de rebeldes que se lanza a la conqui**sta de la tierra ennoblecida porque al fi**n la pisan hombres.

El derecho de rebelión es sagrado porque su ejercicio es indi**spensable para romper los obst**áculos que se oponen al derecho de vivir. R**ebeldía, grita la mariposa, al romper** el capullo que la aprisiona; rebeldía, grit**a la yema al desgarrar la recia co**rteza que cierra el paso; rebeldía, grit**a el grano en el surco al agrietar la tie**rra para recibir los rayos del sol; rebeldía, grita el tierno ser humano al desg**arrar las entrañas maternas; r**ebeldía, grita el pueblo cuando se pone **de pie para aplastar a tiranos y ex**plotadores.

La rebeldía es la vida: la sumisión es la muerte(…) Los rebeldes han hecho avanzar a la humanidad.

*Ric**ardo Flores Magón: El derecho de rebeli**ón.*

El derecho de rebelión: versión zapoteco del Istmo
Traducción por: Ta pedro Mati

Huaxa**tidxitobideca esclavo que?Gueua ti gui´c**hi´ruzaabi´diidxa´, nebina´ni: nacanitigui´chi´mabilaa. Lunibiiyabé xi sicape´ ninapabidxi**echiraninábinixí cadi caquiñeru´gma der**echo stipa si? Ne nasiña, lunirihuini xi sicape´ xaiqueraninánguidxi cadi nerásti dere**cho sma que stipa´ esclava rini´ que neri**ndárariluxe, yanadixisica negué xpiani´ riasáne ruca lu. Stipa la? Que sus**abayadiou´ laanediidxa´ndistipasu**sabayalulaanestipa.
Derecho sti**guendariasanerucaayuyiundanixqu**enda, guendenaziñeriroba´ guenderidxichirendá de rabiatí ,guendaricabiyuaa**riaya ora que ne ruché guixilate. Rendand**á ti xó ti ndanibinadipá, por caxtuxustiguendariasanerucaaluruchá tipa la**añeñeguiba´ ruzulúguiani, de que ti guie ng**olazo´pe´ yoxocundachi´, de luyupalama que riguiba´diridxinanná, ninguenda rica la´dxi´stiguendarunᡠ, ti guendarugubeedx**erendandáradiagarindetélunerac**aditismá que ruyudi´nín ti deche, purtiguidxismábiasásmabizuhuaa.

Ti ndaay**a´nga ora ti guidxiriasáneruzuhuaam**a cadi ti nezadendxu´dilaa ni bizaaquigubidxadeche, ma cadi ti nezabinidi´diagacuata´rusabaiqueneriabayu, sm **atinezabinicucuaalunesmazeeda zed**a gunistiguidxilayuchahuiportiyennaru´cuxatañenguiulaa.Derecho stiguenda**riasanerucaalunandxóportibieques**tinobepe´naquiñe ti guxaxeguira´ ni rucánerucuezaderechustiguendanabani. Bi**asanebieaalurucaaridxibiguidi´ora**guichezaxaba ladi ni neseguyoolaa, **bicaalu, rucaaridxibiitu ora guxuxe ladi y**aga ni cucuezalaa, biasanebicaalurucaaridxixubá un ndeniyu ora guiechez**ayu ti gandaguya´ Xpianigubidxa, bic**aa la rucaaridxixuba´ un ndaniyu ora g**uiechezayu ti gandeguya´xpianigubidxa, bicaalurucaaridxi ti baádu´ ri´ni´ ora guich**ezandani g{a biasanebicaaluruc**aaridxi ti guidxi ora smabizuhuaa ti gutu**ñeeca ni ruxatañeeguidxinegubaana´.

Guendarucaalungaguendenab**aní: guendaruzaba que ngaguenda Guti, ca ni riasaneruccalujmabiinica**azaguidxilayú.

RFM: Bibigueta´gule, chic hi bee**unativita iza xiapaga´gayuachi.**

Ellos

Esmar

I

Seguramente los había visto antes. Tal vez durante escasos segundos **atravesaron mis ojos y muy probable**mente después de verlos todo en mi cab**eza siguió en calma. No lo sé, tal vez de mi b**oca salieron algunas palabras, no lo tengo claro, quizá después de adv**ertirlos mi boca escupió algún coment**ario vago, alguna sentencia burda, in**cluso tal vez, algo así como un reproche. En** realidad no me acuerdo mucho de mis p**areceres, menos aún de los que expre**so por cosas del televisor. En la televisió**n las imágenes son rápidas y se amontonan a lado de las palabra**s, se combinan y crean una mezcla visc**osa que sería imposible ingerir por much**o tiempo, son luces y palabras mole**stas, palabras rápidas, tan r**ápidas que jamás han articulado **una idea, si acaso llegan, cuando ti**enen esa intención, a transformarse **en opiniones, opiniones que yo refutaba p**or inercia, con más opiniones, como queriendo evitar que ellos tuvieran la última pal**abra. Ahora sé, o creo saber, que la**s opiniones sepultan las verdades. L**as verdades están ahí, al lado de l**o obvio, enfrente de la frente, detrás del mundo que flota sobre los veloces flujos de i**mágenes y palabras. La verdad re**posa entre el silencio y la calma, en la **ausencia de explicaciones. La verdad** está, nace de los detalles, parecier**a que aparece de la nada. Como a**parecen las cosas que pasan.

De la nada todo cambia, y fue hace un mes, quizá hace más, que me percaté **de que Ellos estaban. Alguien subió el volum**en del televisor y lo oí, hacían retroceder a p**edradas a un grupo de policías, el s**onido de las piedras chocando contr**a los escudos de los uniformados m**e pareció agradable y entonces toda mi atención se centro en el cuadrado **de luz. Una turba de personas perseg**uía a un cumulo de granaderos que huí**a asustado, era perfecto, la muche**dumbre les pisaba los talones a la **vez que gritaba palabras en un idioma** extraño, frases que no entendía pero que me causaron una extraña emoción E**n segundos la escena me absorbi**ó, la intensidad de las frases, la al**tives de los movimientos, la ley apabulla** por la ira, incluso el modo despectivo con e**l que lector de noticias se refería a los "r**adicales". Y alegre y pasmado por **aquellas imágenes, al día siguient**e a la misma hora encendí el televisor

Ahí e**staban Ellos, otra vez en el primer plano de l**a pantalla . Sin prestar atención en l**a voz lenta del comentarista de noticia**s, mis ojos se perdieron, entregado**s en atención a las imágenes. Esta v**ez Ellos no hablaban un idioma extraño y hubiera sido posible que no me percatar**á que ellos eran los mismos, pero su**s movimiento los delataron, sus cuerpo**s virulentos y erguidos escapaban d**e cualquier parecido con las personas normales, eran en definitiva. Y así em**pezaron a transcurrir las noches, y en t**odas aparecían, con más o meno**s tiempo, recibían diferentes dosis de o**dio o de indolencia departe del locutor, y yo **siempre los veía en silencio, concentrad**o tratando de entender el porque de lo que hacían, el por que del que fueran tantos y **estuvieran en tantas partes y el porq**ue siempre trataban de parecer otr**as personas. En una noche aparecí**an con trapos negros que les cubrían l**os rostros, en otras aparecían co**n la piel aún más oscura que el color la**s telas, algunas veces apenas** y se veían, eran siluetas negras entr**e fogatas nocturnas. Así transcurrí**an aquellas noches, en la de ayer ta**paron un carretera con sus cuerpos en un poblado de una sierra lejana, hoy** en la mañana pelearon contra helicó**pteros militares que lanzaban bomba**s de gas en las avenidas grise**s de una ciudad cuyo nombre aún no recu**erdo, mañana aparecerán juzga**dos en un tribunal gritando consignas** contra los jueces, o rompiendo vidrios en el centro de la capital del país, o tal vez c**on los brazos entrecruzados evitando** el avanzar de las maquinas, o lanzá**ndose a derribar cercas, caminand**o tal vez, silenciosos o festivos en una pl**aza de piedra de un poblado mundialme**nte famoso. Nadie lo sabe, ahora me p**ongo a pensar que tal vez las cámar**as no llegan a todos lados, que la**s imágenes son demasiado rápi**das y que aunque en ellas se cuelan d**etalles, la verdad completa y grande** está en otra parte.

II

Afuera el transito n**o marcha como de costumbre, los estr**uendos se suceden uno a uno con diferente intensidad, las siluetas corren y g**ritos llenos de fuerza se oyen de un lado** a otro, salieron de la nada y cuando lo**s vi, empujado por algo parecido al mie**do empecé a opinar, eran pocos dije, n**o representan a nadie, son demasi**ado ruidosos, no dejan dormir en paz, s**eguro están siendo manipulados, no** son libres, no saben lo que hacen, les h**acen falta motivos. Seguramente los había visto antes. Tal vez durante escasos segundos atravesaron mi**s ojos y muy probablemente después de verlos algo en mi cabeza cambió. Est**án afuera y la sangre sabe a plo**mo de bala, la dignidad no dura segun**dos cronometrados, la belleza no es** algo lindo. Están golpeando sin pieda**d y la gente de allá afuera se reagru**pa, tendré que decidir rápidamente que h**acer, en la televisión no están Ellos. Está**n pasado un documental de cómo se reproducen las mariposas.

Una de las pocas verdades, es que la vida no e**s cosa tan complicada, la vida no son aparatos, ni ideas, ni grandes coment**arios, nos mueve el sentir, el amor a la vida y l**a rabia de que nos la quiten. La lucha universal está y estará, aquí y allá.**

Falta tomar posición.